

Воспитание патриотических чувств у дошкольников

Введение

Придет время, и именно сегодняшний дошкольник будет ответственен за будущее страны. И очень важно именно сейчас обратить внимание на воспитание у подрастающего поколения патриотических чувств, воспитание личности с активной жизненной позицией, в центре которой будет осознание собственной ответственности за судьбу Родины.

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования прописано, что обязательная часть основной образовательной программы направлена на решение задач становления первичной ценностной ориентации и социализации, к ним в первую очередь относятся:

формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой родине;

овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»:[36, с.12]

Чувство патриотизма многогранно и сложно - это и любовь к своим близким и гордость за страну, свой народ, проживающий в ней, яркие воспоминания про место, где родился, и уважение к своей Родине, желание ее беречь, содействовать ее расцвету.

Проблема воспитания патриотических чувств разрабатывалась в трудах многих отечественных педагогов: В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, С.А. Козловой, Н.К. Крупской, И.Д. Власовой, Р.И. Жуковской и др.

Воспитание патриотических чувств является одной из глобальных задач воспитания. Изучение педагогической литературы показывает, что во все времена уделялось большое внимание воспитанию любви к Родине, дому, близким, желанию беречь и защищать свою Отчизну.

При этом проблема воспитания патриотических чувств остается, так

как необходимо искать пути создания условий для патриотического воспитания для детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. И конечно, работа по воспитанию патриотических чувств должна идти в тесном контакте с родителями и должна начинаться уже в семье еще до поступления в садик.

Анализ проблемы в теории и практике, большое количество исследований по проблеме воспитания патриотических чувств у детей старшего дошкольного и необходимость поиска новых форм, методов и приемов воспитания патриотических чувств обусловили выбор темы исследования: «Воспитания патриотических чувств посредством ознакомления с родным городом».

Проблема воспитания патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, редко сострадают чужому горю. Поэтому главная задача - как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином своей страны, воспитать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Цель исследования: опытно - практическим путем выявить эффективность влияния ознакомления детей с родным городом на воспитания в них патриотических чувств.

Объектом исследования выступает процесс и особенности воспитания патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Предметом исследования является ознакомление детей с родным городом.

При проведении исследования мы исходили из гипотезы, согласно

которой у детей старшего дошкольного возраста воспитание патриотических чувств будет проходить благополучно, если:

психолого-педагогические условия будут соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям детей раннего возраста;

педагогическая работа с детьми будет проводиться посредством ознакомления с родным городом;

В соответствии с целью и гипотезой исследования были определены задачи исследования:

. На основе анализа нормативно-правовой, психолого-педагогической, методической литературы рассмотреть теоретические основы проблемы воспитания патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста

. Определить педагогические условия организации воспитания патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с родным городом с учетом требования Федерального государственного стандарта дошкольного образования.

. Разработать педагогический проект, направленный на успешное воспитание патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с родным городом, и апробировать его в рамках педагогической деятельности.

. Подобрать диагностические методики (измерительный инструментарий, критерии и методы диагностических процедур) в рамках мониторинга патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

. Проследить в процессе опытно-практической работы динамику изменения уровня патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза - работа предполагает, что разнообразие средств, методов и приёмов по ознакомлению дошкольников с историей родного края влияют на уровень знаний о явлениях и объектах окружающего мира, на положительное эмоциональное и эстетическое отношение к ним, а главное на уровень развития патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования:

теоретический анализ нормативно-правовой, психолого-педагогической, методической литературы;

наблюдение за детьми;

анкетирование родителей;

изучение и анализ документации по воспитанию патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста;

изучение влияния на патриотические чувства детей знакомства с родным городом.

База проведения исследования: Мини-садик «Осьминожки»

Структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

ГЛАВА 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста

Любое воспитание должно основываться на знаниях психических, возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребёнок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребёнка в эти связи во многом определяет его развитие.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создаёт ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними всё более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять её от воспитателя), обдумать путь к её достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, создаёт основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - пробудить интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Всё это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения. Воспитатель поддерживает творческие инициативы детей, создаёт в группе атмосферу коллективной творческой деятельности по интересам.

Серьёзное внимание уделяет воспитатель развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей. Обязательным элементом образа

жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стёклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, строит догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение. Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению.

Организованное обучение осуществляется у старших дошкольников преимущественно в форме подгрупповых занятий и включает занятия познавательного цикла по математике, подготовке к освоению грамоты, по ознакомлению с окружающим миром, по развитию художественно-продуктивной деятельности и музыкально-ритмических способностей.

В самостоятельной деятельности, в общении воспитателя с детьми создаются возможности для расширения, углубления и широкого вариативного применения детьми содержания, освоенного на занятиях. Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми. Воспитатель старается разнообразить практику общения с каждым ребёнком. Вступая в общение и сотрудничество, он проявляет доверие, любовь и уважение к дошкольнику. При этом он использует несколько моделей взаимодействия: по типу прямой передачи опыта, когда воспитатель учит ребёнка новым умениям, способам действия; по типу равного партнёрства, когда воспитатель - равноправный участник детской деятельности, и по типу «опекаемый взрослый», когда педагог специально обращается к детям за помощью в разрешении проблем, когда дети исправляют ошибки, «допущенные» взрослым, дают советы и т.п.

Важным показателем самосознания детей 5-7 лет является оценочное

отношение к себе и другим. Положительное представление о своём возможном будущем облике впервые позволяет ребёнку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их. Поведение дошкольника, так или иначе, соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Положительное восприятие ребёнком собственного Я непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия. В процессе взаимодействия с внешним миром дошкольник, выступая активно действующим лицом, познаёт его, а вместе с тем познаёт и себя. Через самопознание ребёнок приходит к определённому знанию о самом себе и окружающем его мире. Опыт самопознания создаёт предпосылки для становления у дошкольников способности к преодолению негативных отношений со сверстниками, конфликтных ситуаций. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей.

Как и на всех предыдущих возрастных этапах, главным во взаимодействии воспитателя с детьми является уважение прав ребёнка, гуманно-личностное отношение и индивидуальный подход. Важную роль в работе с дошкольниками старшего возраста приобретает общение.

Воспитатель использует несколько форм общения:

- деловое общение, в которое вступает ребёнок, стремясь научиться у взрослого чему-либо (сотрудничество со взрослыми развивает в ребёнке ценные качества общественного поведения, способность принять общую цель, включиться в совместное планирование, взаимодействовать в процессе работы, обсудить полученные результаты);
- познавательное общение с воспитателем по поводу волнующих ребёнка познавательных проблем (оно способствует углублению познавательных интересов и активности детей);
- личностное общение, в которое вступает ребёнок, чтобы

обсудить со взрослым проблемы, связанные с эмоциональным, нравственным миром людей, с их поступками, переживаниями.

Ребёнок делится с воспитателем своими мыслями, планами, впечатлениями. В этом общении происходит социальное взросление ребёнка, формируются социально- ценностные ориентации, осознаётся смысл событий, развивается готовность к новой социальной позиции школьника. В организации процесса воспитания сохраняются две тенденции. Одна из них - нисходящая: от подражания взрослому к собственному поведению.

Обретая в контакте со взрослыми представления о необходимых результатах человеческой деятельности, разделяя со взрослыми чувства, рождающиеся в общении и совместной деятельности с ними, ребёнок приобщается к ценностям взрослых людей.

Другая тенденция - восходящая: от рождающихся в самой деятельности ребёнка представлений, намерений, эмоций к рождению мотивов более высокого уровня, которые оцениваются взрослыми. Потребность быть субъектом, чувствовать себя активной личностью проявляется в желании ребёнка быть, с одной стороны, непохожим на других, уникальным, самостоятельным, делать «по-своему» и, с другой стороны, значимым для других людей, эмоционально созвучным с ними, участвовать в их жизни, быть признанным ими. Ориентация на свою значимость для других даёт ребёнку возможность полноценно участвовать в совместных делах, содействует приобщению к ценностям и средствам человеческой жизнедеятельности.

Основы воспитания патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста

В словаре слово «воспитание» определяется как «деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта; планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение

человека с целью формирования определенных установок, понятий, принципов, ценностных ориентации, обеспечивающих условия для его развития, подготовки к общественной жизни и труду». Таким образом, воспитание, само по себе подразумевает приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям, познавая которые ребенок формирует опыт нравственных отношений и общения, которые характеризуются способностью к содействию и сотрудничеству в деятельности, умением понять и принять позицию другого, потребностью гармонизировать деятельность и взаимоотношения с миром, привязанностью к культуре, к родным местам.

Патриотизм (греч. *πάτρις* - соотечественник, *ῥῆμα* - отечество) - нравственный принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные интересы. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификация себя с другими членами нации, готовность подчинить свои интересы интересам страны, стремление защищать интересы родины и своего народа. Исторический источник патриотизма - веками и тысячелетиями закреплённое существование обособленных государств, формировавшие привязанность к родной земле, языку, традициям. В условиях образования наций и образования национальных государств патриотизм становится составной частью общественного сознания, отражающего общенациональные моменты в его развитии.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников - процесс сложный и длительный. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

“Каждый ребенок рождается добрым и для доброй жизни,”- говорил замечательный актер Е. Леонов. То, какие нравственные качества разовьются

у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитывают, какими впечатлениями обогатят.

Воспитание патриотических чувств у подрастающего поколения - одна из самых актуальных задач нашего времени. Поэтому нашей задачей, как педагогов является: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах (смотря, где живет ребенок); знакомство детей с символами государства: герб, флаг, гимн и понимание их значение и символику; развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении патриотических чувств.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами, достопримечательностями.

Любой край, область, даже небольшая деревня, неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край. Надо показать ребенку, что

родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется - это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами края, народными умельцами.

Дети склонны к идеализации любимых объектов. Если это мама, то «самая красивая», если это родная страна, то она «самая большая, сильная, богатая». Для подтверждения этих чувств используется и наглядный материал, и беседы, и знакомство с природой. Главным орудием воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста является речь педагога, равнодушного человека, разделяющего с детьми радость узнавания нового, восхищение великим и прекрасным. Одно из важнейших средств - это художественное слово, все разнообразие форм и стилей, накопленных за историю русского народа и созданных талантливыми авторами.

Ознакомление с городом, как средство воспитания патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста

Методика и значение ознакомления дошкольников с природой родного края

Умение видеть природу - первое условие воспитания мироощущения единства с ней, первое условие воспитания любви к родному краю через

природу. Оно достигается лишь при постоянном общении с окружающей природой. Чтобы ощущать себя частью целого, человек должен не эпизодически, а постоянно находиться во взаимоотношениях с этим целым. Вот почему гармония педагогических воздействий требует постоянного общения с природой.

Если семья живет в селе или в небольшом городке, то общение с природой, кажется, не представляет затруднений. Ну а если ребенок живет в большом индустриальном городе, на каком-нибудь 12-м этаже? Что же, и здесь есть небо и солнце, и звезды. Нужно научить ребенка видеть их. Ведь смотреть - еще не значит видеть. Воспринимается далеко не все то, что отпечатывается на сетчатке глаз, а лишь то, на чем сосредотачивается внимание. Мы видим лишь тогда, когда осознаем. Детей нужно учить видеть. Это значит не только показать, но и описать словесно. Описать краски и оттенки закатного неба и зари, описать форму облаков и их окраску, описать звездное небо или луну, показывая все это. Если жители высоких этажей могут видеть небо из окна или с балкона, то другие увидят его, выйдя во двор. Небо чрезвычайно разнообразно и всегда прекрасно. Созерцать его ежедневно, в течение всей жизни, не может надоесть, как не может надоесть дышать.

Наоборот, каждый день такое созерцание, хотя бы в течение нескольких минут, освежает душу. Так же нужно «увидеть» снегопад или дождь, или грозу.

Редко встречаются города, где нет реки, пруда или озера. Вода не так разнообразна, как небо, но и она богата красками, оттенками. А ведь есть города и селения, расположенные на берегах морей.

В доме всегда должны быть цветы, за которыми ребенок ухаживает, наблюдает и красоте которых радуется.

В самом промышленном городе есть деревья во дворах, бульвары, скверы, парки. И здесь нужно учить детей «видеть» деревья, цветы, кустарники: замечать особенности и оттенки лепестков, листьев, наблюдать,

как набухают и распускаются почки или начинают желтеть листья, как зацветают цветы и созревают семена. Нужно, чтобы ребенок выбрал в ближайшем окружении дерево, которое ему кажется самым привлекательным, и наблюдал за его увяданием и зимним сном. Пусть он относится к любимому дереву как к дружественному существу - навещает его, замечает новые побеги, помогает ему.

Покажите ребенку особенности поведения воробьев, галок, голубей, научите описывать их оперение, глаза, форму тела и лапок, расскажите ребенку об их жизни, заботах, о строгих правилах стаи и т.п. Устройте кормушку на окне, и пусть ребенок подкармливает птиц зимой. Прекрасно, если он сможет узнать двух-трех птиц. Ведь животное становится ближе, когда мы видим своеобразие его поведения, его гнев, страх или радость, его отношение к другим птицам, к нам самим.

Само собой разумеется, что ребенок должен научиться «видеть» окружающих домашних животных. Не следует переоценивать «заразности» животных.

Главная задача в историческом и эстетическом развитии средствами природы - это пробуждение у детей эмоционального отношения к ней. Эмоциональное отношение к природе помогает сделать человека выше, богаче, внимательнее.

Природа является одним из факторов, влияющих на развитие и формирование эстетических чувств, она неисчерпаемый источник эстетических впечатлений и эмоционального воздействия на человека. В жизни людей природа занимает значительное место, способствует формированию и развитию эстетических чувств и вкусов.

Любовь к родной природе воспитывается с раннего возраста. «Именно в это время необходимо прививать детям любовь к красоте, гармонии, целесообразности, единству, которые царят в ней».

Эстетические чувства тесно связаны с нравственными. Любовь к Родине - это сложное моральное чувство, которое органически соединено с

эстетическими чувствами, вызываемыми общением с природой.

Наиболее эффективная последовательность работы:

непосредственное восприятие природы,

организованное наблюдение над природой во время прогулок и экскурсий.

сочетание метода наблюдения с методом активных действий во время работы на опытном участке.

В настоящее время, когда с такой осторожностью поставлен вопрос об охране окружающей среды, эстетическое воспитание средствами природы должно знать подобающее место в системе эстетического воспитания.

Многое в связи с этим зависит от воспитателя, от его знаний, от его увлеченности.

В работе по эстетическому воспитанию средствами природы с детьми дошкольного возраста воспитатель должен хорошо знать особенности этого возраста.

У детей этого возраста наблюдается большое стремление к самостоятельности, независимости. Они все хотят увидеть, все открыть сами. Этот интерес побуждает детей к активной деятельности. Но ее направление по отношению к природе может быть различным: одни из них могут разорять гнезда, стрелять из рогаток в птиц, а другие - разводить рыб, ухаживать за голубями.

Воспитание - это организация деятельности ребенка, в которой важную роль играет организация отношений. Что же значит организовать деятельность ребенка? Понятие деятельности - сложное понятие: всякая деятельность побуждается потребностью, имеет мотив (более или менее осознанную побудительную причину) и цель - то, ради чего совершается действие.

Таким образом, организовывая деятельность ребенка, т.е. воспитывая его, нужно дать ему опору в соответствующей потребности, побудить к нужной мотивации и привлечь к определенной цели. Потребности, мотивы и

цели - основа наших отношений и наших чувств.

Только организовав потребности, мотивы и цели деятельности своего ребенка соответственной той задаче, какую вы ставите в воспитании, можно воспитать желаемое качество его личности. А организовать возможно опять же лишь в деятельности.

Задача педагога состоит в том, чтобы направить появившийся интерес в правильное русло, убедить ребят, что, истребляя природные богатства, они наносят урон не только красоте родного края, но и себе (моральный, эстетический). «Охотиться» можно и с фотоаппаратом, и с кинокамерой. Такой вид «охоты» обогатит эстетический, эмоциональный мир ребенка, разовьет в нем наблюдательность, любознательность, любовь к прекрасному.

В работе по эстетическому воспитанию важно знать и учитывать не только направленность интересов, но и особенности этого восприятия (эстетического): воспринимая явление окружающей действительности, человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами.

Эстетическое восприятие - это способность создавать или воспроизводить и эмоционально окрашивать целостные образы под влиянием реальных предметов и художественных произведений.

Содержание и богатство чувств, вызванных непосредственным общением с природой, находятся в прямой зависимости от характера восприятия. В соответствии с возрастом эстетическое восприятие имеет свои особенности, обусловленные запасом представлений и объемом жизненного опыта детей.

Старшие дошкольники, как правило, не могут верно оценивать картину виденного в целом. У них еще отсутствует способность объединять, синтезировать отдельные восприятия в общие впечатления.

Способность заметить, выделить красивое развивается постепенно. Но если развитие происходит стихийно, без целенаправленного влияния детского сада и семьи, то оно может задержаться. Поэтому воспитатель

должен направлять эстетическое воспитание своих воспитанников, чтобы они на всю жизнь не остались глухи и слепы к красоте природы.

В.А. Сухомлинский говорил: «Добрый ребенок не сваливается с неба. Его надо воспитывать».

Да, доброта по сей день становится в ряд с такими качествами, как мужество и храбрость. А ведь для доброты требуется немалое мужество и храбрость. Для доброго дела часто нужно наступить «на горло собственной песне», и это требует гораздо большего мужества, чем «наступить на горло» чужой песне.

Необходимо обучать детей доброте через сопереживание всему живому. Быть добрыми - значит, уметь сопереживать, т.е. уметь понимать другого, сердечно сочувствовать ему и стремиться помочь. Сопереживанию нужно учить также вдумчиво, заботливо, осторожно, как учат делать детей первые шаги.

Для обучения сопереживанию необходимы специальные виды деятельности, побуждающие к сочувствию и помощи живым существам. Формы такой деятельности разнообразны - можно завести аквариум или «звериную лечебницу».

Дети, выросшие в семьях, где царила грубость, а то и жестокость, не сразу проникаются сочувствием к своим маленьким питомцам. Но внимательная забота о них самого ребенка и сочувствие других обязательно приводили к тому, что в сердце ребенка просыпались тепло и жалость к беззащитному существу.

Общение с природой и забота о ней необходимы для воспитания добрых чувств, обязательных для каждого человека.

Домашние животные - большая помощь в воспитании личных положительных качеств ребенка, но лишь при условии ответственного и бережного обращения с этими животными. Лишь тогда сформируются доброта, ответственность, чувство долга и т.п.

Мы отвечаем за живое в нашем родном крае - и за животное и за

растение - перед природой, перед обществом, перед собственной совестью.

Таким образом, у дошкольников преобладает когнитивный компонент отношения. Следовательно, для дошкольного возраста, в целом, характерен когнитивный субъектно-прагматический тип субъективного отношения к природе.

Методика и значение ознакомления детей с искусством

Творческая деятельность - форма деятельности человека, направленная на создание качественно новых общественных ценностей. Стимулом к творческой деятельности служит проблемная ситуация, которую невозможно разрешить на основе имеющихся данных традиционными способами. Оригинальный продукт деятельности получается в результате формулирования нестандартной гипотезы, усмотрения нетрадиционной взаимосвязи элементов проблемной ситуации, привлечения неявно связанных элементов, установления между ними новых видов взаимозависимости. Предпосылками творческой деятельности являются гибкость мышления (способность варьировать способы решения), критичность (способность отказаться от непродуктивных стратегий), способность к сближению и сцеплению понятий, цельность восприятия и др. Задатки творческих способностей присущи любому человеку, любому нормальному ребенку. Нужно суметь раскрыть их и развить. Проявление творческих способностей варьируют от крупных и ярких талантов до скромных и малозаметных. Но сущность творческого процесса одинакова для всех. Разница - в конкретном материале творчества, масштабах достижений и их общественной значимости. Элементы творчества проявляются и в решении повседневных жизненных задач (их можно наблюдать в "обычном" мыслительном процессе).

При традиционных формах обучения, ребенок, приобретая и усваивая некоторую информацию, становится способен воспроизвести указанные ему способы решения задач, доказательства теорем и т.п. Однако он не принимает участия в творческом поиске пути решения поставленной

проблемы и, следовательно, не приобретает и опыта такого поиска. Чем больше отличается от знакомой подлежащая решению проблема, тем труднее для обучающегося сам процесс поиска, если он не имеет специфического опыта. Поэтому нередки случаи, когда выпускник средней школы, успешно овладевший материалом школьной программы, не справляется с конкурсными экзаменационными задачами в вузе (построенными на том же материале), поскольку они требуют нестандартного подхода к их решению.

Выдвижение новой гипотезы в связи с новой проблемой требует особых видов деятельности, решающим образом зависящих от способностей исследователя. Эти способности формируются в деятельности самих обучающихся. Никакой рассказ о роли гипотез не сможет заменить в развитии способностей человека к исследованию пусть даже маленькой, но самостоятельно выдвинутой гипотезы. Известно также, что для решения ряда проблем приходится отбрасывать все традиционные пути и рассмотреть их под совершенно новым, неожиданным углом зрения. Однако знание этого не обеспечивает нахождение нового угла зрения в процессе конкретного исследования. Только практический опыт исследования развивает данную способность.

Чтобы передать творческий опыт, необходимо конструировать специальные ситуации, требующие творческого решения и создающие для него условия. Возможность конструирования таких ситуаций обусловлена тем, что обучение творчеству главным образом осуществляется на проблемах, уже решенных обществом и способы, решения которых уже известны. Поэтому для процесса обучения определение творческой деятельности требует корректив. Дети в подавляющем большинстве не создают новых ценностей для общества. Они воспроизводят ценности уже обществу известные и только в отдельных случаях, на определенном уровне своего развития и в зависимости от организующей деятельности старших, могут создавать новые ценности и для общества. Отсутствие общественной новизны в результатах творчества детей не приводит к кардинальному

изменению структуры осуществляемого ими творческого процесса. Этапы творческого процесса, присущие ему закономерности проявляются в равной мере как в деятельности ученых, так и деятельности школьников. На ранних этапах обучения проявление общности творческого пути только осложняется отсутствием у учащихся необходимой культуры. Чем раньше дети приобретают умение корректного доказательства, способность к последовательному рассуждению, к соотношению полученного решения задачи с искомым, тем в большей мере выявляется общность творческого процесса научных работников и детей. Поэтому применительно к процессу обучения творчество следует определить как форму деятельности человека, направленную на создание качественно новых для него ценностей, имеющих общественное значение, т.е. важных для формирования личности как общественного субъекта.

Формирование творческого мышления. В практической и теоретической деятельности человек сталкивается с задачами или фактами, для которых в его мышлении нет подходящих методов и понятий. Случается, что задачи, с которыми человек столкнулся, не могут быть решены с помощью уже известных человечеству методов. Познавательные процессы, позволяющие человеку решать также еще не решенные задачи, называют творческим мышлением. О его формах и операционных структурах пока известно мало. Слова типа «озарение», «вдохновение» лишь описывают факты, когда творческое мышление на первом этапе не может целиком протекать в форме понятий и логических операций, которых у человека еще не существует. Эти слова обозначают также, что результат творческого мышления не просто применение известных представлений, понятий и операций, а создание новых образов, значений и способов решения задач, причем таких, которые обнаруживают новые свойства действительности или дают новые способы ее преобразования. Таким образом, творческое мышление во многом сближается и даже сливается с творческим воображением.

Главное для творческого мышления - нешаблонность, умение охватить действительность во всех ее отношениях, а не только в тех, которые закреплены в привычных понятиях и представлениях. Чтобы полнее обнаружить свойства определенной области действительности, надо знать все факты, относящиеся к ней. Чтобы обнаружить неадекватность охватывающих их понятий и методов мышления, надо владеть этими понятиями и методами. Отсюда огромная роль знаний и умений в творческом мышлении.

Факты и явления, которые пока не укладываются в понятия, все-таки отражаются сознанием, по-видимому, это происходит с помощью воображения. Оно не ограничено рамками логики и поэтому допускает любые, самые необычные, фантастические соотношения, объединения и преобразования представлений о вещах. Без фантазии нет творчества.

Обучение творческому мышлению по целям и характеру не совпадает с обучением понятийному, логическому мышлению. Главная задача последнего - сводить все факты, с которыми встречаются ученики, к известным понятиям, а все задачи - к известным способам решения. Обучение творческому мышлению, наоборот, требует подвергать все усваиваемые понятия и методы критике и оценке. Оно должно учить человека видеть ограниченность усваиваемых понятий и методов, их схематичность и неполноту по сравнению с подлинной действительностью. Творческое мышление должно учить человека видеть различие между реальными фактами и представлениями о них.

Творческое мышление должно учить человека смелости при выходе за рамки привычных, освещенных «здравым смыслом» или авторитетами представлений, взглядов, способов мышления. И вместе с тем оно должно учить осторожности, самоотверженности и критичности в оценке новых творений. Оно должно учить человека искать не веру, а доказательства, не подтверждение, а истину, не успокоение, а беспокойство, не завершение, а начало пути. Короче, творческое мышление должно приучать человека не

подгонять факты под готовые представления о них, а проверять эти представления фактами, не придумывать искусственный мир, пригодный для понимания, а создавать понимание, пригодное для объяснения реального мира.

Методика и значение ознакомление дошкольников с родным городом

Известно, что дошкольный возраст - важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. В.А. Сухомлинский утверждал, что «детство - каждодневное открытие мира и, поэтому надо делать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия»

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где родился человек.

Любой край, где бы человек ни жил, неповторим. У каждого места на земле есть своя история. Екатеринбург имеет богатую историю, которую должны знать наши дети. За последние годы наш город преобразился: стали чистыми и нарядными улицы, микрорайоны и проспекты, появились новые памятники и парки, стали благоустраиваться дворы и детские площадки, появилось много новых зеленых насаждений и разнообразных красиво оформленных цветущих клумб. Педагогу необходимо стремиться к тому, чтобы воспитанники увидели красоту родного города, преобразования, происходящие в нем каждый год, гордились своей малой родиной.

Воспитание любви к своей Родине - это многотрудный, долговременный, ювелирный процесс, он должен осуществляться ненавязчиво и постоянно. Подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной. Поэтому, не будучи патриотом

сам педагог не может пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим и желание сохранить и приумножить богатство своей страны. Быть патриотом - значит ощущать себя неотъемлемой частью общества. Чтобы участвовать в общественной, политической и экономической жизни своей страны, человек должен быть самостоятельным, инициативным, интеллектуально развитым, умеющим устанавливать контакт с людьми, быть терпимым к различиям между людьми, уважать права и мнения других. Все эти качества закладываются уже в дошкольном возрасте и являются составляющими гражданского воспитания. Дошкольное детство - яркий период жизни человека. Что вынесет из него ребенок? Конечно, светлый образ матери, тепло семейного очага. Но есть еще и историческая память поколений. И мне хотелось передать ее частички детям, наполнив их сердца негаснущим светом народной культуры, знанием традиций и истории своего родного города, его настоящей жизни.

Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Обращаясь к словам В.А. Сухомлинского: «В сознании каждого человека на всю жизнь запечатлеваются воспоминания детства, навсегда сохраняются воспринятые в детские годы яркие картины, образы». Нам хотелось, чтобы впечатления детства у детей стали истоками любви к родному городу и к людям, живущим в нем, истоками патриотических чувств.

Основная идея знакомства детей с родным городом заключается в

формировании у детей старшего дошкольного возраста системных знаний по истории и культуре родного города, воспитании чувства любви к своей малой родине, гордости за нее.

В основу этой идеи легли следующие принципы:

. Принцип историзма

Он реализуется путем сохранения хронологического порядка, описываемых явлений и сведения их к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни)

. Принцип гуманизации

Ориентирован на высшие общечеловеческие понятия - любовь к близким, к родному городу, к Отечеству. Мы встаем на позиции ребенка, не игнорируем его чувства и эмоции, видим в ребенке полноправного партнера.

. Принцип дифференциации

Создать оптимальные условия для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения знаний о родном городе с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей, эмоциональной и познавательной сферы.

. Принцип интегративности

Реализуется этот принцип в сотрудничестве с семьей, библиотекой, краеведческим и художественным музеем, школой. При ознакомлении дошкольников с историко-культурными особенностями города сочетаем разные виды деятельности.

. Принцип наглядности

Наглядного материала для детей дошкольного возраста по ознакомлению с Екатеринбургом практически нет. Для того чтобы донести до детей информацию интересно и доступно, необходимо изготовить ряд пособий и игр на основе исторического и краеведческого материала. Соблюдать требования к культуре показа и к оформлению наглядности.

. Принцип развивающего обучения

Использовать в работе с дошкольниками элементы ТРИЗ, стараться

воспитывать творческую личность, умеющую разрешать нестандартные ситуации.

ГЛАВА 2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МОЙ РОДНОЙ ГОРОД», НАПРАВЛЕННЫЙ НА ВОПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Анализ образовательной ситуации

Каждое дошкольное образовательное учреждение, реализует в своей деятельности, прежде всего, линию дифференциации и гуманизации (во имя ребенка, для ребенка), учитывает интересы, потребности самих детей. Это задает критерии отбора нововведений, а также позволяет рассматривать самые разнообразные комбинации соотношений, изменений в содержании, технологии, организации образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным городом возможна только при условии активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально практическим путём, т.е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

Базовой площадкой стал мини-детский сад «Осьминожки». Детский сад работает по образовательной программе на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.

В программе прописаны возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста, также описана примерная организация жизни детей старшего дошкольного возраста, где дан примерный режим дня в холодный период года и теплый период года и необходимые оздоровительно-закаливающие процедуры. В программе прописано содержание психолого-педагогической работы во всех образовательных областях, прописаны задачи воспитания и обучения детей:

- при проведении режимных моментов;

в играх - занятиях;
в развитии речи;
в развитии движений;
в чтении художественной литературы;
в играх-занятиях с дидактическим материалом;
в музыкальном воспитании.

Во всех этих образовательных областях прослеживается одна задача: вызывать эмоциональный отклик, чувство удовлетворения от совместной деятельности воспитателя с детьми. В этом помогают воспитателю русский фольклор, праздники, музыкальные игры, развлечения, театрализованные развлечения. В программе дан примерный перечень этих мероприятий.

Используя в работе программу и дополняя её своими разработками новых методов и приёмов, тем самым облегчаем процесс воспитания патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Перед тем как приступить к планированию работы необходимо провести анкетирование родителей и беседы с детьми по выявлению уровня знаний о родном городе.

Диагностическая карта для детей дошкольного возраста включает в себя следующий объем знаний и представлений:

- название, символика родного города;
- история возникновения города;
- название микрорайонов, улиц нашего города;
- промышленные объекты города, основные профессии людей на этих предприятиях;
- памятники;
- знаменитые люди, прославившие наш город;
- достопримечательности;
- культурное наследие родного города.

2.2 Проект «Мой родной город»

Паспорт проекта «Мой родной город».

Тип проекта	Опытно- практический
Проблема	Дошкольный возраст - возраст становления личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования социальных чувств, к которым и относится чувство патриотизма. В полной мере понять, осмыслить, запомнить некоторые исторические сведения, значение цветов и образов, их взаимное расположение и функции - дело непростое для дошкольника, поскольку образно- символическое мышление у них развито еще недостаточно, запас знаний об историческом прошлом Родины невелик, кругозор не так обширен. Следует помнить: патриотическое воспитание дошкольников и работа по ознакомлению с родным городом как его часть - это не столько передача знаний, сколько формирование на их основе любви к Родине. И эта работа даст больший эффект, если будет опираться на организацию доступной возрасту детей деятельности.
Актуальность	В основе этого проекта лежит воспитание патриотических чувств через ознакомление с историей и культурой родного города, что должно дать ребенку некую систему координат, помогающую для определения в будущем определенных ценностей.
Цель проектирования	Содействовать расширению у детей старшего дошкольного возраста знаний о родном городе (зажечь искорки любви к родному городу, его истории и культуре).
Задачи проектирования	- развивать у детей эмоционально - ценностное отношение к своей малой родине - формировать интерес каждого дошкольника к настоящему и прошлому Екатеринбурга, умение видеть историю вокруг себя (в домах, в названиях микрорайонов и т.д.), воспитывать уважение и гордость - познакомить детей с культурным наследием города - предоставить возможность дошкольникам почувствовать себя маленькими горожанами, участниками жизни города - просвещать молодых родителей через детей, оказывать личный пример своим детям, приобщая их посылу беречь и приумножать богатство родного города.
Участники проекта	10 детей в возрасте от 5-7 лет дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители воспитанников.
Предварительная работа	Изучение педагогической литературы, подборка методов ознакомления детей с городом, проведение диагностик, создание фильма- экскурсии, анкетирование родителей воспитанников.
Принципы работы	1. Безоценочный подход к ребенку, то есть принятие его таковым, каков он есть. 2. Удовлетворение всех естественных потребностей ребенка и, в первую очередь, потребности в движении, общении. 3. Свобода выбора, волеизъявления, при организации познавательной деятельности ребенка. 4. Признание равенства личности, имеющей непосредственное отношение к организации партнерского общения. 6. Организация индивидуального педагогического сопровождения развития ребенка.
Формы работы	1. Непосредственно-образовательная деятельность 2. Совместная деятельность педагога и детей: - Дидактические игры; - Рассматривание картинок, иллюстраций; - Рассказы педагога; - Просмотр фильма- экскурсии. 3. Совместная деятельность педагога и родителей

Принципы работы с семьями	• поддержки разнообразия детства; • сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека; • полноценного проживания ребёнком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития; • создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями; • содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром; • приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; • формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности; • учёта этнокультурной и социальной ситуации развития детей.
Предполагаемый результат	Планируется, что в результате данного проекта получить: 1. Повышения уровня патриотических чувств 2. Вовлечение родителей в педагогический процесс в ДОО, помощь при ознакомлении детей с родным городом, укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с ДОО.
Формы работы детского сада с семьей	1. Беседы 2. Родительские собрания 3. Анкетирование 4. Выставки 5. Консультации
Информационные ресурсы	1. Белкина Л.В. Адаптация детей старшего дошкольного возраста к условиям ДОУ. Творческий центр «Учитель» Воронеж, 2006. - 240 с. 2. Печора К. Л. , Пантюхина Г. В. , Голубева Л.Г. Дети старшего дошкольного возраста в дошкольных учреждениях. - М.: ВЛАДОС, 2002. - 171 с. 3. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с
Список документации воспитателя группы детей старшего дошкольного возраста:	1. Табель посещаемости детей (помесячно). 2. Сведения о детях. Сведения о родителях. 3. Инструкция по охране жизни и здоровья детей групп раннего возраста 4. План воспитательно-образовательной работы. 5. Карта нервно-психического развития каждого ребенка. 6. Лист здоровья
Материально-технические ресурсы	1. Использование иллюстраций. 2. Использование художественной литературы. 3. Мультимедийный проектор. 4. Интерактивная доска. 5. Аудиозаписи. 6. Фильм для заочной экскурсии.
Виды деятельности:	• Общение; • Игра; • Познавательно- исследовательская деятельность; • Изобразительная деятельность;
Интеграция ОО:	• социально- коммуникативное развитие; • познавательное развитие; • речевое развитие • художественно-эстетическое развитие;

Результат апробации проекта

Ознакомление с родным городом.

Традиционно в содержание воспитания патриотических чувств входит ознакомление с родным городом (историей, традициями, достопримечательностями и т.д.) В ходе преддипломной практики на базовой

площадке мини-садика «Осьминожки» нами была проведена диагностика (приложение № 1) детей для выявления уровня сформированности знаний о родном городе на начальном этапе (Таблица №1). Для этого нами был использован ряд вопросов. Примерные вопросы для диагностики «Что ты знаешь о своем городе?»»

1. Как называется наша страна?
 - . Как называется город, в котором ты живешь?
 - . Кто основал наш город?
 - . Сколько городу лет?
 - . Какие главные улицы и площади ты знаешь?
 - . Как называется улица, которой ты живешь? Почему она так называется?
 - . Памятники, каким знаменитым людям, прославившим наш город, ты знаешь?
 - . Каких великих людей, прославивших наш город, ты знаешь?
 - . Откуда ты это знаешь? Кто тебе об этом рассказал?
 - . Как выглядит герб нашего города?
 - . В каких цветах наш флаг?
 - . какая река протекает в нашем городе?
 - . Какие музеи есть в нашем городе?
 - . Какие интересные факты ты знаешь о городе?
 - . Что бы ты еще хотел узнать о нашем городе?
- В процессе диагностики мы заполняли диагностическую карту.

Таблица №1 Ответы детей до апробации проекта «Мой родной город»

№ п/п	Группа	Ответы детей в баллах															Сумма балов
		Номера вопросов															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	Саша П.	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0,5	1	0	1	1	10,5
2	Олеся П.	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0,5	0,5	1	12
3	Ярослава Р.	1	1	0	0	1	1	0,5	0,5	1	1	1	0	1	1	1	11

4	Алена С.	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	12
5	Катя Т.	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0,5	0,5	1	1	1	12
6	Оля Х.	1	0	1	0	1	1	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0	6
7	Артем О.	1	1	0	0	1	1	1	1	0,5	0,5	1	1	1	1	1	12
8	Коля С.	1	0	1	1	0,5	1	1	0,5	1	1	0	1	1	0	1	11
9	Гриша Т.	1	1	0	1	1	1	1	1	0,5	1	1	1	1	0	1	12,5
10	Максим Б.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15

1 балл - правильный ответ

0,5 балла - неполный ответ

баллов - неправильный ответ

Уровень сформированности знаний определялся нами по таким баллам

баллов - высокий уровень

- 12 баллов - средний уровень

баллов и ниже - низкий уровень

Таблица 2. Количественный показатель сформированности знаний у детей о родном городе до апробации проекта.

Группы	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
До апробации	1 чел 10 %	5 чел. 50%	4 чел. 40%

Результаты исследования показали необходимость применения новых, дополнительных форм и методов при организации процесса воспитания детей, которые бы позволили создавать все необходимые условия для более успешного формирования патриотических чувств в ДОО «Осьминожки».

Работа с родителями

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребёнка, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс[36, с.18]

Важным условием данного проекта является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребёнка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти

прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей

Взяв за основу программу «От рождения до школы», где взаимодействие с семьей направленно на создание в детском саду необходимых условий для развития ответственности взаимозависимости отношений, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основными формами взаимодействия с родителями являются:

- встречи-знакомства;
- посещение семей;
- анкетирование;
- Информирование;
- родительские собрания;
- организация выставок детского творчества;

Нами для сотрудничества с родителями были выбраны несколько форм из выше представленных и создан семейный клуб «Родной взгляд»

Нами была проведена диагностическая беседа с родителями «Наш город»; в соответствии с ответами родителей и их пожеланиями был составлен тематический план работы семейного клуба «Родной взгляд»

Примерные вопросы для диагностической беседы с родителями:

Анкета для родителей «Наш город»

. Проявляет ли Ваш ребенок интерес к нашему городу?

. Как проявляется этот интерес?

. Что именно больше всего интересуется Вашего ребенка (улицы и площади, памятники, исторические места, парки и т.д.)?

. Интересуется ли Ваш ребенок историей нашего города? В связи с чем?

. Как часто Вы совершаете экскурсии с детьми по нашему городу?

. Какую помощь Вы хотели бы получить от детского сада по данному

вопросу.

План работы семейного клуба «Родной взгляд»

Тематика и форма проведения	Участие детей	Ответственный за проведение
Вечер вопросов и ответов «Воспитание любви к малой Родине», привлечение родителей к участию в проекте		Воспитатель, психолог.
Встреча с родителями Тема: Моя семья а) Выступление педагога: «Роль семьи и семейных традиций в воспитании ребенка дошкольного возраста»; б) Рекомендации психолога	Выставка рисунков «Моя семья».	Воспитатель, психолог.
Консультация: «Как провести выходной день с семьей». Экскурсия в краеведческий музей.	Результаты экскурсии: дети и родители готовят вместе (рисунки, фотографии, рассказы). Дети делятся своими впечатлениями, знаниями в группе.	Воспитатели
Диспут: «Кем будет ваш ребенок, когда вырастет?» Консультация «Приобщение детей дошкольного возраста к труду».	Встречи с интересными людьми, разных профессий. Выставка рисунков: «Кем я хочу стать»	Воспитатели
Консультация «Что такое народная игрушка?»	Выставка поделок «Народная игрушка»	Воспитатель
Наши успехи, и итоги совместной работы.	Выставка рисунков и макетов «Город будущего».	

«В вашей семье и под вашим руководством растёт будущий гражданин. Всё, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям», - эту заповедь А.С. Макаренко необходимо использовать при работе воспитателя и с детьми, и с их родителями.

Развивающая среда

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации (группы, участка) и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.[36, с.23]

Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда- это внутреннее оформление помещения. Макросреда- это ближайшее окружение детского сада.

Центральным звеном в макросреде ДОО по знакомству с родным краем является Центр краеведения, где были представлены:

) материал о Екатеринбурге, включающий как сведения об историческом прошлом, так и о современном культурном облике родного края. Содержание отражено фотографиями, альбомами и специальной литературой (художественной и справочно-информационной), широко представлен материал о Свердловской области. Отобраны те города и районы области, где развивались широко народные промыслы. Помимо этого имеются карты, буклеты, схемы, модели, символы для ознакомления с городом, которые помогают детям лучше усвоить материал.

) материал о заповедных местах в Свердловской области, о взаимосвязи особенностей ландшафта и деятельности человека.

) представлена панорама родного города и карта Екатеринбурга с гербом и флагом (совместная работа воспитателя, детей и родителей).

) оформлен уголок «русская горница», где представлены предметы и элементы быта русского, создана мастерская художественного труда, где дети занимаются разными видами художественно - творческой деятельности.

) в работе с детьми используется фольклор (частушки, потешки, песни), народные музыкальные инструменты.

Тематический план работы по ознакомлению детей с родным краем

Задача	Содержание деятельности
Воспитание любви к своей малой Родине, бережливого отношения к своему городу	Мероприятия 1. Конкурс рассказов «Биография моей улицы» 2. Выставка рисунков «Моя семья» 3. Конкурс рисунков «Мой город в будущем» 4. НОД «Веселый трамвайчик» 5. Экскурсия в краеведческий музей города. 6. Экскурсия к Доске почета. Рассказ о лучших людях наших дней. 7. Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны» 8. Встречи с художниками, поэтами, писателями. 9. Выставка поделок «Народная игрушка» 10. «Каждому уголку города - заботу и внимание» (уборка закреплённой территории)

На итоговом этапе нашего проекта нами повторно было проведено диагностическое исследование для сравнения результатов.

Таблица № 3. Ответы детей после апробации проекта « Мой родной город»

[illegible]

1 балл - правильный ответ

,5 балла - неполный ответ

баллов - неправильный ответ

Таблица 4 - Количественные показатели сформированности исторических знаний об истории родного города у детей после осуществления проекта «Мой родной город»

Группы	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
После проекта «Мой родной город»	6 чел. 60%	3 чел. 30%	1 чел. 10%

Сравнительный анализ показателей количественных изменений уровня знаний о родном городе до и после проекта (Диаграмма № 1)

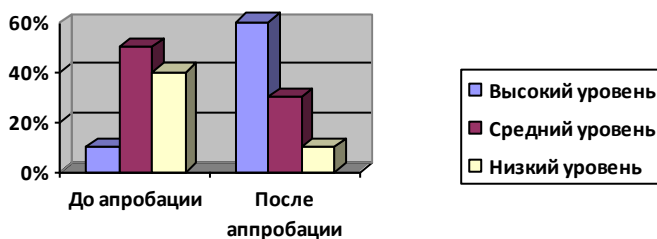


Диаграмма № 1

Таким образом, мы выявили, что знания детей о истории родного города после целенаправленного обучения и воспитания обогатились и количество детей, находящихся на высоком уровне развития увеличилось - теперь оно составляет 60%; 30% детей находятся на среднем уровне; на низком уровне 10% детей.

Таким образом, мы можем сделать следующий вывод: проект, проведенный на базе ДОО «Осьминожки» в старшей группе, направленный на формирование у детей исторических знаний средством ознакомления с родным городом, показал, что значительно повысился уровень развития у детей таких качеств как внимательность, отзывчивость, смелость, гордость, уважение к окружающим людям, достопримечательностям города, и

повысился уровень патриотических чувств.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучив нормативно-правовую, психолого-педагогическую, методическую литературу по проблеме воспитания патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста, мы пришли к следующим выводам:

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования:

- творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
- ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело. Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности

Дошкольное детство является благоприятным периодом для

формирования исторических знаний и патриотических чувств к родному краю, так как дети дошкольного возраста отличаются высокой восприимчивостью, легкой обучаемостью, что обусловлено пластичностью их нервной системы, её способностью активно реагировать на воздействия, поступающие из окружающей среды. Поэтому так важно, во-первых, чтобы близкие ребенку люди были для него образцом и чтобы он хотел им подражать, во-вторых, чтобы они организовывали патриотическую направленную деятельность ребенка, систематически упражняли его в исторических познаниях.

Формирование исторических знаний по истории родного края - это сложный педагогический процесс, предполагающий деятельность педагога и воспитанников и использование педагогом различных методов педагогического воздействия на ребенка. Педагогический процесс дошкольного учреждения включает много форм, методов, приемов работы.

На основании теоретического материала, в практической части нашей работы мы рассматривали влияние уровня знаний на развитие патриотических чувств. Наше исследование проходило на базе ДОО «Осьминожки». В исследовании приняли участие 10 детей 5-6 лет.

При апробации педагогического проекта нами были использованы различные методы ознакомления детей с родным городом во всех режимных моментах, в совместной деятельности и непосредственно-образовательной деятельности.

Гипотеза нашего исследования подтвердилась. Проведенная диагностика выявила, что уровень воспитания патриотических чувств повысился.

Таким образом, можно сделать вывод, что знания о родном городе детей старшего дошкольного возраста повышают уровень воспитания у них патриотических чувств.

Наше психолого-педагогическое исследование показало, что воспитание отношения к родному краю для подражания важно для

формирования его морального облика, так как закрепляет представления ребенка о моральных ценностях, способствует их осознанию, так же способствует формированию у детей таких нравственных качеств, как отзывчивость, смелость, гордость, уважение. Поэтому так важно проводить целенаправленную работу по историческому воспитанию дошкольников.

Цель работы выполнена, задачи - реализованы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова Г.С. Практикум по возрастной психологии / Г.С. Абрамова. - М.: Академия, 1998. - 320 с.
- . Аванесова В.Н. Обучение самых маленьких в детском саду. - М.: Просвещение, 2005. - 176 с.
- . Айзенк, Г.Ю. Структура личности: Пер. с англ. / Г.Ю. Айзенк. - СПб.: Ювента; М.: КСП+, 1999. - 464 с.
- . Айсина Р.В., Дедкова В.С., Хачатурова Е. Социализация и адаптация детей раннего возраста. Ребенок в детском саду. - М.: Педобщество, 2003. - 49 с.
- . Аксарина М.Н. Воспитание детей раннего возраста. - М.: Медицина, 2007. - 304 с.
- . Аникеева, Н. П. Воспитание игрой / Н.П. Аникеева. - М.: Просвещение, 1987.- 144с.
- . Баркан А. И. Практическая психология для родителей, или как научиться понимать своего ребенка. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2004.
- . Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. - Воронеж: Учитель, 2006. - 240 с.
- . Березин Ф.Б. Психическая и психофизиологическая адаптация человека / Ф.Б. Березин. Л.: Наука, 1988.- 260 с.
- . Богословский В.В. Общая психология. М.: Просвещение, 1981. - 383 с.
- . Бодалев А.А. Личность и общение: Избранные труды / А.А. Бодалев. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1983. - 435 с.
- . Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. - М., 1968. - 464 с.
- . Бурменская Л.И. Психологическое обследование детей дошкольного - младшего школьного возраста: Тексты и методическое пособие. М.: Психология, 2003. - 352 с.
- . Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 2003. - 104 с.

- .Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.-304 с.
- . Вилюнас В.К. Психология эмоциональных явлений / В.К. Вилюнас. - М.. Изд-во Моск. Ун-та, 1976. - 143 с.
- . Вундт В. Основы физиологической психологии. Чувства и аффекты / В. Вундт - Л., 1980. - Вып. 55. - Т. 3. - 216 с.
- . Волков Б.С., Волкова Н.В. Психология общения в детском возрасте. - М.: Педобщество, 2003. - 240 с.
- . Джемс В. Психология / В. Джемс - СПб., 1905. - 337с.
- . Запорожец А.В. Избранные психологические труды: В 2 т. /Под ред. В.В. Давыдова, В.П. Зинченко. - М.: Педагогика, 1986. - Т. 2. - 296 с.
- . Ильин Е.П. Эмоции и чувства / Е.П. Ильин. - СПб: Питер, 2001. - 752 с.
- .Исмагилова А.Г. Психология стиля педагогического общения: полисистемное исследование: Монография / Перм. гос. пед. ун-т. - Пермь, 2003. - 272 с.
- . Китаев-Смык Л.А. Психология стресса / Л.А. Китаев-Смык М.:, 1983
- . Костина В.Л. Новые подходы к адаптации детей раннего возраста: Дошкольное воспитание.- М.: Просвещение, 2006. - 34-37 с.
- .Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.- Детство-Пресс, 2010.-304 с.
- . Левитов Н.Д. Проблема психических состояний // Вопросы психологии. - 1955. - №3. - С. 48-52.
- . Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг общения с ребенком (период раннего детства). - СПб: Речь, 2006. - 77 с.
- . Михалевская М.Б. Общий практикум по психологии: Метод наблюдения. - Ч.2. Методические указания. - М., 1985. - 57 с.
- . Моница Г.Б., Лютова Е.К. Проблемы маленького ребенка - СПб: Речь, 2002. - 171 с.
- . Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство,

- отрочество / В.С. Мухина. - М., 1999. - 456 с.
- . Обухова Л. Ф. Детская психология / Л.Ф. Обухова. - М.: Российское педагогическое агентство. 1996. - 374с.
- . Петровский А.В. Возрастная и педагогическая психология.- М.: Просвещение, 1973. - 245 с.
- . Прихожан А.М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. - М. - Воронеж НПСИ: Модек, 2000. - 303 с.
- .Серебрякова Н.В. Диагностическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста.- СПб.: Каро, 2005
- .Федеральный Закон «Об образовании» Российской Федерации от 17 января 2012 г.
- .Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. - М., 2013.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Непосредственная образовательная деятельность

Тема: «С чего начинается Родина»

Цель: Формировать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине.

Задачи:

образовательные:

- а) уточнить знания детей о государственной символике России
- б) познакомить детей с понятием «неофициальные символы России»: матрёшка, берёзка, колокольчики, (социализация), расширить словарный запас, совершенствовать лексико-грамматический строй речи (познание)

развивающие:

- а) Развивать личностные качества детей: совершенствовать связную речь, творческую деятельность
- б) Побуждать применять полученные знания в самостоятельной творческой деятельности

воспитательные:

- а) Воспитывать у детей положительные эмоции и любовь к родному краю.

Ожидаемый результаты:

Проявление интереса, заботы к своей Родине

Сформированные у каждого ребенка представления о государственной символике и неофициальной символике России

Проявление в детской деятельности активности, любознательности

Методы педагогической деятельности: словесные (беседа), проблемная ситуация, наглядные (демонстрация презентации), практические

Приёмы: вопросы, пояснения, рассказ воспитателя, решение проблемной ситуации, действия моторного характера

Используемые формы организации познавательной деятельности

детей:

групповая, подгрупповая и индивидуальная

Оборудование и материал:

Мультимедийная техника: ноутбук, проектор, экран

Мультимедийные презентации

Заготовки колокольчиков из солёного теста, салфетки, гель для рисования

Предварительная работа:

а) чтение произведений русских писателей о Родине, народе, природе, крае, городе;

б) рассматривание иллюстраций книг, атласов, картин, открыток, флагов, гербов страны, края, района, города;

в) прослушивание музыкальных произведений патриотического характера;

Вводная часть:

Воспитатель:

Дети, знаете ли вы, в какой стране вы живёте? Ответ детей (Россия)

Я предлагаю сегодня поговорить на тему: «С чего начинается Родина»

Просмотр презентации к стихотворению З. Александровой «Родина»

Воспитатель:

Мы живем в стране, у которой удивительно красивое имя - Россия. Много чудесных стран на Земле, везде живут люди, но Россия - единственная, необыкновенная страна, потому что она наша Родина.

Обращение к личному опыту детей

Воспитатель:

Как вы понимаете слово «Родина»? Ответ детей (где мы родились и живём)

Правильно. Это место, где человек родился и вырос, где живёт его семья, это родной город, страна, в которой мы живём.

Проблемный вопрос:

Воспитатель:

А как вы, ребята, думаете, с чего начинается Родина? Ответ детей (семья, мама, родной город)

Воспитатель:

У каждого своё представление о Родине. Одно ясно, что Родина - это самое дорогое, что есть у человека, у гражданина

Воспитатель:

Какие Вы знаете символы нашего государства? Ответ детей : (герб, гимн, флаг)

Воспитатель:

Существует государственные и неофициальные символы России

Презентация о символике государства:

Воспитатель:

А что такое неофициальные символы России ?

Воспитатель:

Для многих людей Россия славится широкими просторами, голубыми васильками, белоствольными берёзками, мудрыми сказками, разудалыми песнями - это символы нашей Родины

Воспитатель:

А скажите, где мы можем взять информацию о неофициальных символах России?

Ответ детей (посмотреть в компьютере, в книгах, спросить у взрослых, посмотреть телевизор, подумать самому)

Презентация о неофициальных символах России

Воспитатель:

Я предлагаю отгадать вам загадки:

а) первый слайд- берёзка. Для многих людей символом России является дерево, потому что таких берёз нет больше нигде в мире.

б) второй слайд - ромашка. Ещё одним символом является цветок, отгадайте какой?

в) третий слайд - матрёшка. Матрёшка самая популярная русская национальная игрушка. В неё играют дети на разных уголках нашей планеты.

г) четвёртый слайд - колокол. Колокол - это частичка истории России, произведение мастерства рук людей, произведение искусства.

Воспитатель:

У вас в группе существует коллекция символы России? Ответ детей: (нет)

Воспитатель:

Я предлагаю вам создать коллекцию неофициальных символов России. Вы можете мне в создании коллекции. Ответ детей : (да)

Алгоритм деятельности. Работа с условными обозначениями

Постановка цели: Что нам нужно сделать? Ответ детей (создать коллекцию)

Выбор действия: Как мы можем сделать? (объединение в пары, виды деятельности (рисование, лепка, аппликация)

Выбор инструментов и места: Чем мы будем работать, что для этого нужно? Ответы детей (материал, инструменты)

Действие по плану: последовательность работы по алгоритму

Результат: созданная коллекция

Ситуация выбора:

Воспитатель:

Сейчас предлагаю вам объединиться в пары и выбрать символ, который вы будете делать и вид деятельности

Действия детей (Объединяются в пары и выбирают бейджики с символами и видами деятельности)

Практическая деятельность:

Выбор места, материалов, инструментов

Действие по алгоритму (звучит аудио запись песни «С чего начинается Родина?»)

Создание коллекции

Рефлексия:

- Ребята с чего начинается Родина?

О каких неофициальных символах России мы говорили?

Давайте пригласим гостей посмотреть нашу коллекцию

Непосредственно образовательная деятельность

Тема занятия: Заочная экскурсия « Мой родной город»

Цель занятия: закрепить и расширить знания о родном городе

Задачи :

) Обучающие:

Формирование представлений о памятниках архитектуры города Екатеринбурга, умение рисовать по творческому замыслу.

) Воспитательный:

Воспитывать патриотические чувства, привить любовь и интерес к истории своего города.

) Развивающие:

Развивать творческое воображение, изобразительное творчество.

Оборудование:

Интерактивная доска, ноутбук, проектор, бумага А4, цветные карандаши.

Ресурсы:

www.nsportal.ru

Конструктор образовательной программы « Нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников» М- 2013

Вводная часть

Воспитатель:

Ребята сегодня мы с вами побеседуем, немного попутешествуем и обязательно поиграем.

Давай те сядем рядом да поговорим ладом.

Вам понравилось как я пригласила вас на беседу?

Так в старину говорили наши дедушки и бабушки

А беседа наша будет о наше родном городе. Ребята кто-нибудь знает, как называется наш город? Как называются люди, которые в нем живут?

А еще в нашем городе есть прекрасный детский сад в который вы все любите ходить, как он называется?

Ребята подойдите к доске и найди те Осьминожку?

Физминутка «Осьминожки»

Основная часть

Мы хорошо размялись, пора отправится в путь. Ребята что бы понять как мы будем путешествовать- отгадай те загадку «Трамвайчик»

Правильно ребята мы будем путешествовать на веселом трамвайчике. Ну что вы готовы отправится в путь?

Первая наша остановка у памятника создателям города(следует небольшой рассказ соответствующий возрастным особенностям детей)

Следуем далее?

Остановка « Плотинка», рассказ о самой плотине, о капсуле времени, воспоминания о дне города и его празднование. Пойдемте обратно в трамвайчик, едем на площадь 1905 года. Ребята, вот она следующая наша остановка - центральная площадь, посмотрите какая она у нас большая и красивая, а чтобы она всегда оставалась такой же красивой и чистой, по ней разъезжают поливочные машины, дворники убирают мусор и мы с вами можем помочь городу остаться чистым и красивым, как вы думаете, как?

Хоть мы еще с вами маленькие, но мы можем с вами построить или изменить город.

Изобразительная деятельность «Город будущего»

Заключительная часть

Выставка рисунков.

Рефлексия деятельности.

Вот какой красивый и большой получился у нас город.

Оценка результатов диагностики.

Высокий уровень(15 баллов)

Ребенок знает название страны, название своего города. Ребенок знает в каком году и кем был основан город, знает название главной площади и название многих улиц, называет свою улицу, знает почему она так названа. Рассказывает о памятниках и о том кому они посвящены. Рассказывает о поэтах и художниках прославивших наш город, о музыкантах. Знает что изображено на гербе города и страны, может сказать, зачем нужен герб. Ребенок узнает флаг города и страны, знает цвета и последовательность их расположения на флаге. Знает название протекающих рек в нашем городе, посещал и знает некоторые музеи в нашем городе. Ребенок знает много интересных фактах о городе. Проявляет интерес к истории города.

Средний уровень(14-12 баллов)

Ребенок знает название страны, название своего города, знает название главной площади и название многих улиц, называет свою улицу. Имеет представление о памятниках города. Знает что изображено на гербе города и страны, узнает флаг города и страны, знает цвета расположенные на флаге. Знает название реки протекающей в центре города.

Низкий уровень(11 и ниже баллов)

Ребенок знает название страны, название своего города. Знает, что изображено на гербе страны.