



*ЗНАКОМСТВО С ГОРОДЕЦКОЙ
РОСПИСЬЮ*



*ПО БЕРЕГУ РЕКИ ВОЛГИ РАСКИНУЛИСЬ ГОРОДА, СЕЛА И ДЕРЕВУШКИ.
РОДИНА ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ – ПОВОЛЖЬЕ. НА БЕРЕГУ ВОЛГИ СТОИТ СЛАВНЫЙ И ДРЕВНИЙ ГОРОД
ГОРОДЕЦ.*

*ПО ПРЕДАНИЮ, ОСНОВАЛ ЕГО ЕЩЕ В 1152 ГОДУ КНЯЗЬ ЮРИЙ ДОЛГОРУКИЙ КАК СТОРОЖЕВУЮ КРЕПОСТЬ.
ВО ВРЕМЯ НАШЕСТВИЯ ХАНА БАТЫЯ ВРАГИ СОЖГЛИ, РАЗГРАБИЛИ ГОРОДЕЦ. НО ОН, СЛОВНО ПТИЦА
ФЕНИКС, ОТСТРОИЛСЯ ЗАНОВО.*

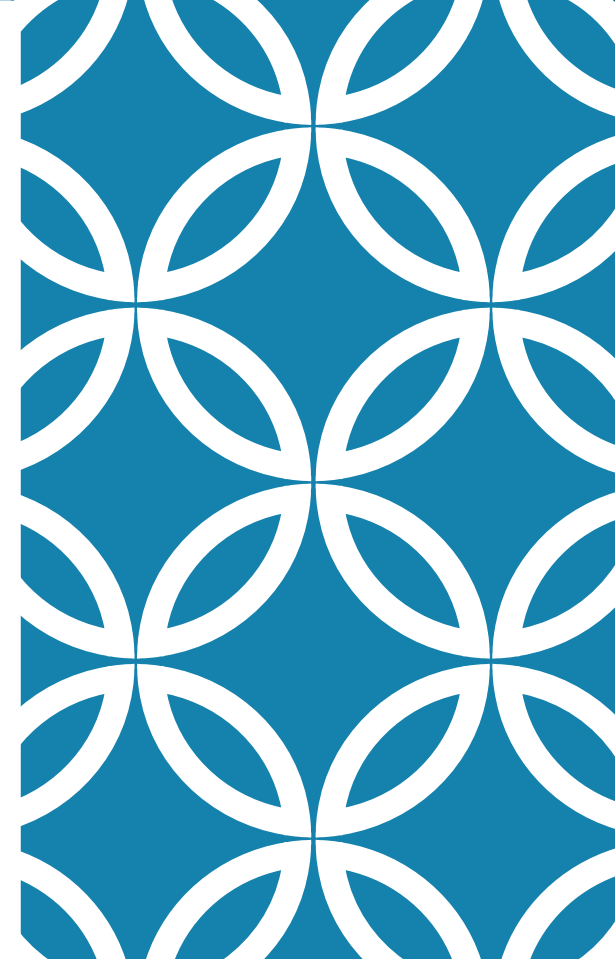


ЖИТЕЛИ ГОРОДЦА И ОКРЕСТНЫХ СЕЛЕНИЙ СЛАВИЛИСЬ КАК УМЕЛЫЕ ПЛОТНИКИ, РЕЗЧИКИ ПО ДЕРЕВУ. ЛЕСА ДАВАЛИ ДЕШЕВЫЙ И РАЗНООБРАЗНЫЙ МАТЕРИАЛ, ИЗ КОТОРОГО ДЕЛАЛИ ВСЕ: ОТ ДЕТСКИХ ИГРУШЕК И КОЛЫБЕЛЕЙ ДО КОРАБЛЕЙ.

МАСТЕРА ИЗ ГОРОДЦА СОТВОРЯЛИ ЧУДЕСА: ПРЯЛКИ И ЛОЖКИ, БОЧОНКИ И ПЛОШКИ, ТАРЕЛКИ И СКАЛКИ – ХОЗЯЙКАМ ПОДАРКИ. УКРАШАЛИ ПРЯЛКИ РЕЗЬБОЙ, А ЗАТЕМ ПОДКРАШИВАЛИ ОРНАМЕНТ.



*ПОДКРАШЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ ЛУЧШЕ ПРОДАВАЛИСЬ НА НИЖЕГОРОДСКОЙ
ЯРМАРКЕ.*



СО ВРЕМЕНЕМ РАСПИСНЫЕ УЗОРЫ ПОЛНОСТЬЮ ВЫТЕСНИЛИ РЕЗНОЙ ДЕКОР,
А ЯРКИЕ РИСУНКИ СТАЛИ НАЗЫВАТЬ НИЖЕГОРОДСКОЙ РОСПИСЬЮ.



*ГЛАВНОЙ ЯРМАРКОЙ РАСПИСНОЙ УТВАРИ БЫЛО СЕЛО ГОРОДЕЦ. ТАК И ПОЯВИЛОСЬ НАЗВАНИЕ
ПРОМЫСЛА – ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ.*

Основные элементы росписи городецкого промысла

Ромашка



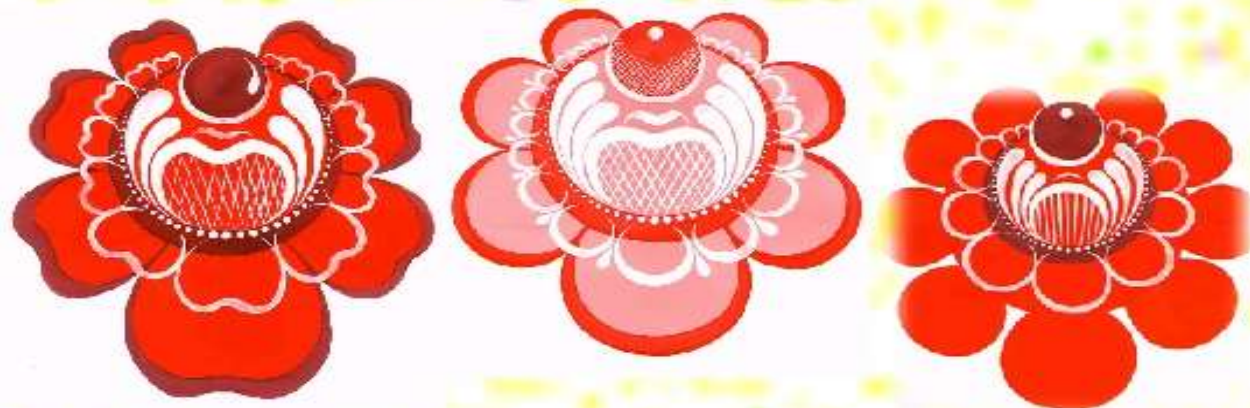
Розан



Травка



Городецкая роза



Купавка



Основные элементы росписи
городецкого промысла

Ромашка



Розан



Травка



Городецкая роза

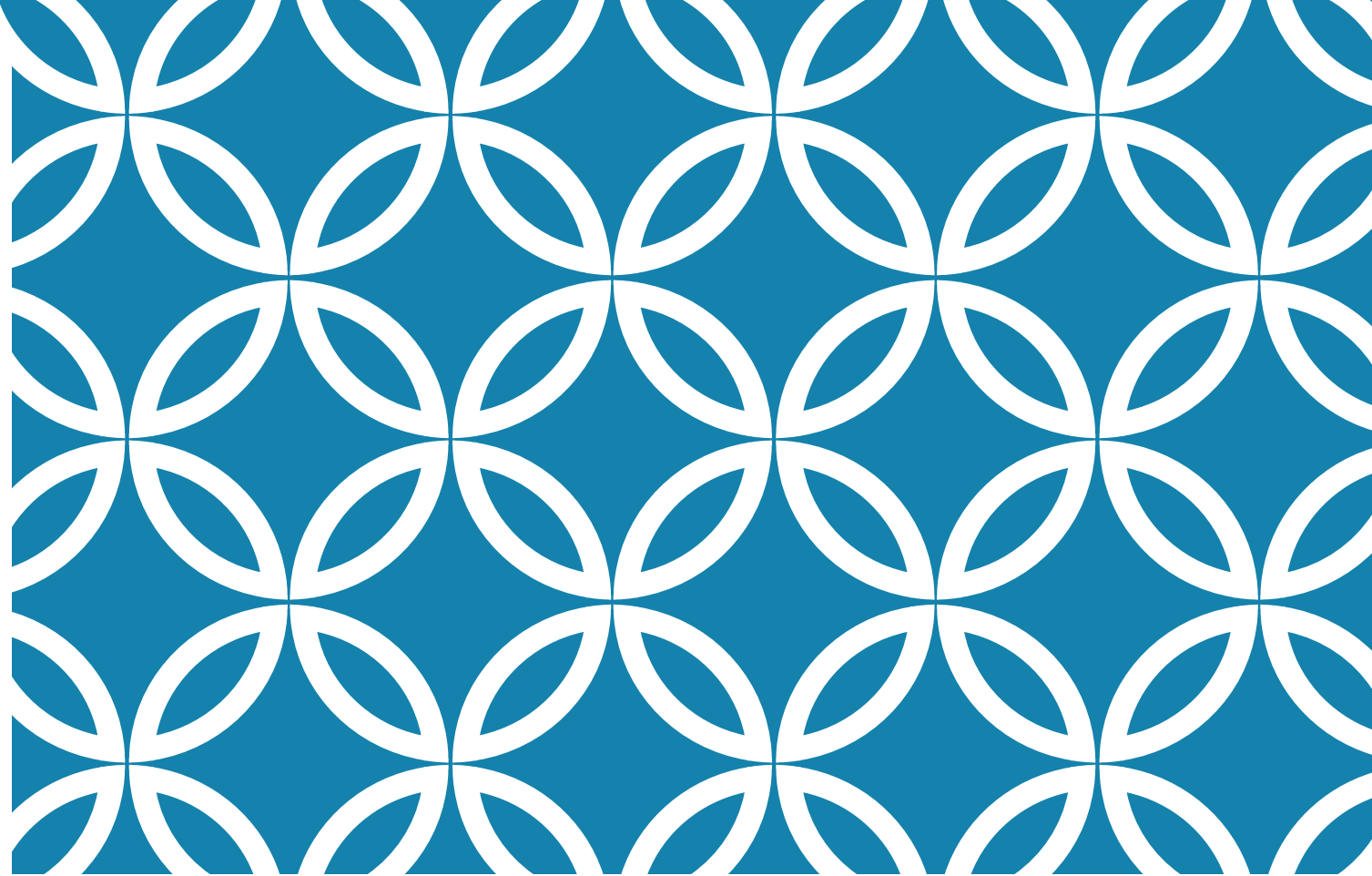


Купавка



КАКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ ИЗОБРАЖЕНЫ
НА ДОСКЕ?
КУПАВКА, БУТОНЫ, ЛИСТИКИ.





*1. НАРИСУЕМ ВОТ ТАКОЙ МАКЕТ ДОСКИ СО
СЛЕДУЮЩИМИ УЗОРАМИ.
НАНОСИМ ПРОСТЫМ КАРАНДАШОМ ОСНОВНЫЕ
ЭЛЕМЕНТЫ.*

2. ТЕПЕРЬ ДЕЛАЕМ ФОН ЖЕЛТЫМ.



РЕФЛЕКСИЯ:

1. С КАКИМ ПРОМЫСЛОМ МЫ СЕГОДНЯ ПОЗНАКОМИЛИСЬ?
2. ПОЧЕМУ ЭТОТ ПРОМЫСЕЛ НАЗЫВАЕТСЯ ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ?
3. КАКИЕ ВИДЫ УЗОРОВ ВЫ ЗАПОМНИЛИ?



ЗАНЯТИЕ₂
«ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ»



Элементы росписи

подмалёвок

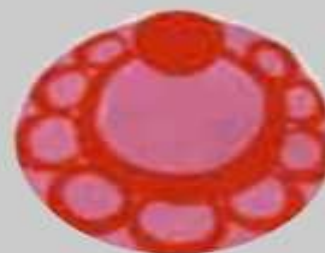
тенёвка

оживка

р
о
з
а
н



к
у
п
а
в
к
а



л
и
с
т
ь
я

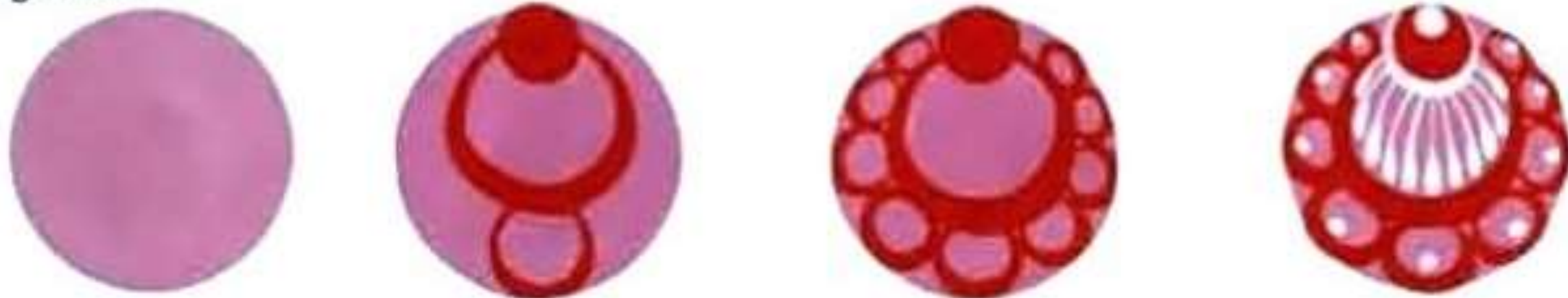


Ромашка



*НА ПОЛОСКЕ БЕЛОЙ БУМАГИ ПОТРЕНИРУЕМСЯ ПОЭТАПНО РИСОВАТЬ
РОМАШКУ. ПОДМАЛЕВОК РОЗОВЫЙ. КРАСНЫМ НАНОСИМ ТЕНЕВКУ.
БЕЛЫМ- ОЖИВКУ.*

Купавка



*НА ПОЛОСКЕ ПОТРЕНИРУЕМСЯ РИСОВАТЬ КУПАВКУ.
ПОДМАЛЕВОК РОЗОВЫЙ. КРАСНЫМ НАНОСИМ ТЕНЕВКУ.
БЕЛЫМ- ОЖИВКУ..*

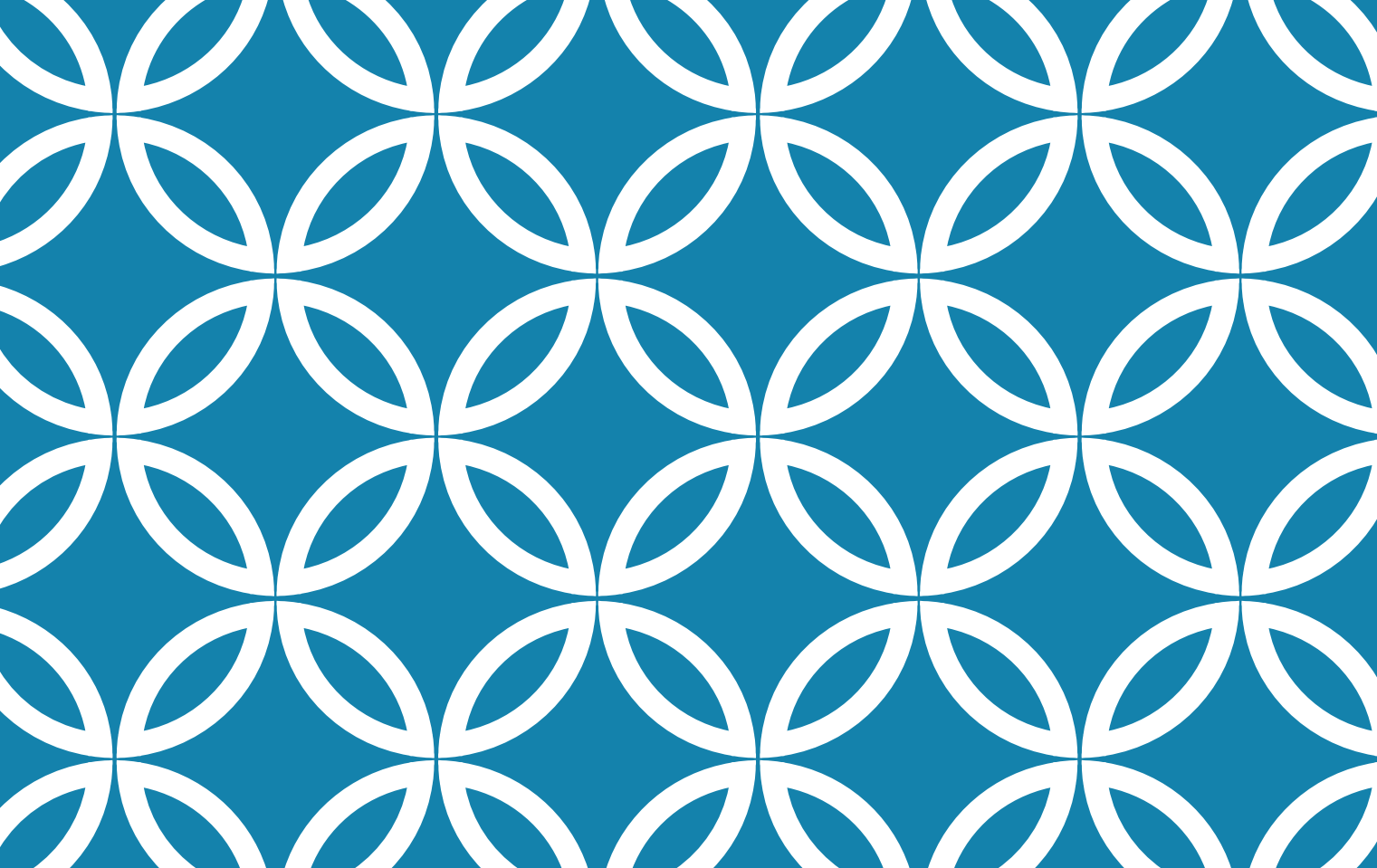


*НА ПОЛОСКЕ ПОТРЕНИРУЕМСЯ ПОЭТАПНО РИСОВАТЬ
БУТОН. ПОДМАЛЕВОК ГОЛУБОЙ. СИНИМ НАНОСИМ
ТЕНЕВКУ -ДУГИ. БЕЛЫМ- ОЖИВКУ.*

Листики



*НА ПОЛОСКЕ ПОТРЕНИРУЕМСЯ РИСОВАТЬ
ЛИСТИКИ*



НАЧНЕМ НАНОСИТЬ УЗОРЫ НА ДОСКУ.

1. КУПАВКА:

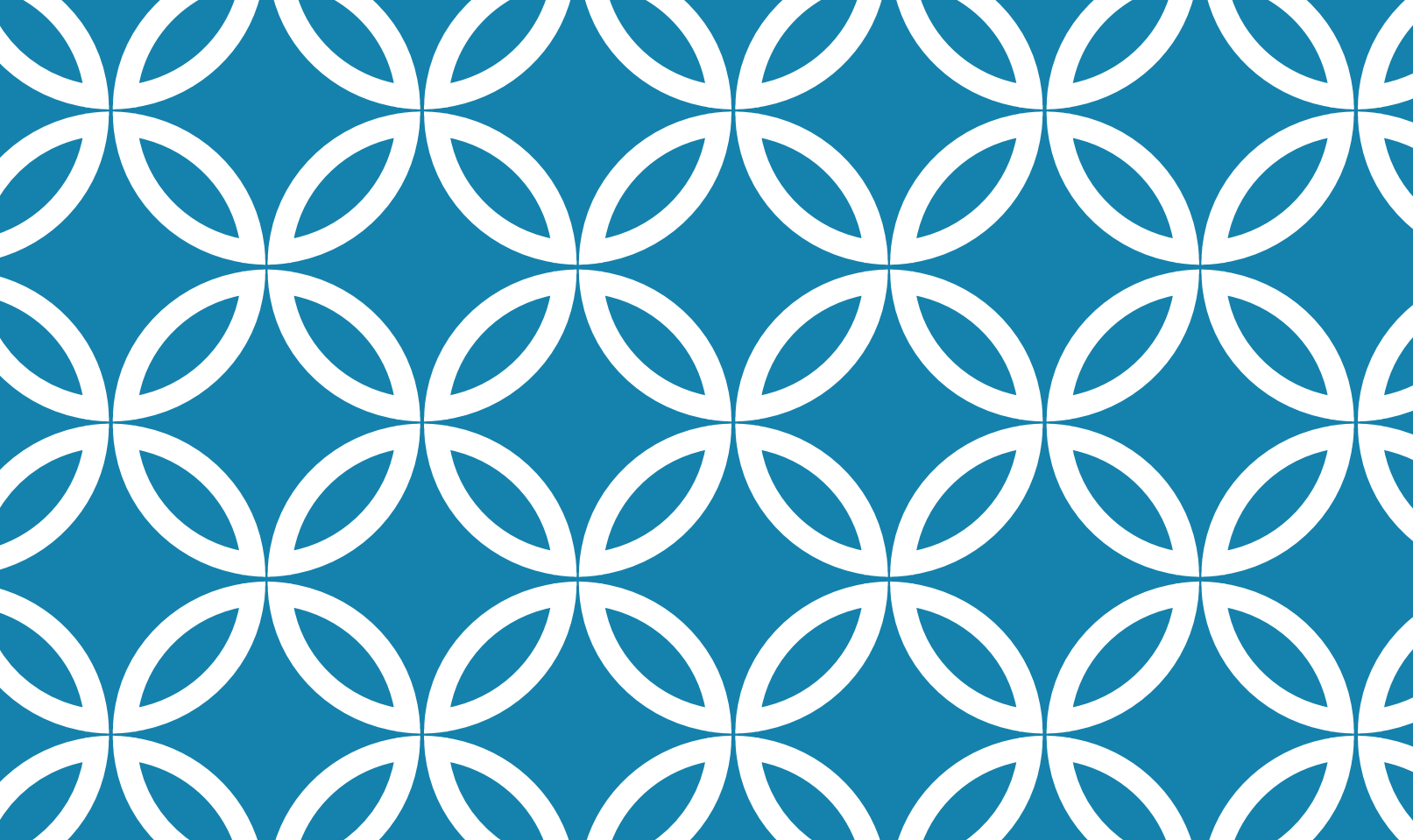
ДЕЛАЕМ ПОДМАЛЕВОК РОЗОВЫМ.

НАНОСИМ ТЕНЁВКУ КРАСНЫМ.

2. РОМАШКА: ДЕЛАЕМ ПОДМАЛЕВОК ГОЛУБЫМ.

НАНОСИМ ТЕНЁВКУ СИНИМ.

3. РИСУЕМ ЛИСТИКИ.



1. ПРОИЗВОДИМ ОЖИВКУ ЭЛЕМЕНТОВ РОСПИСИ КУПАВКИ, РОМАШКИ, ЛИСТИКОВ БЕЛЫМ ЦВЕТОМ.
2. ЧЕРНЫМ ДОРИСОВЫВАЕМ ДУГИ НА ЛИСТИКАХ И СЕТКУ.
3. ЖЕЛТЫМ НА РОМАШКЕ ТОЧКИ.
4. ЗАКАНЧИВАЕМ РАБОТУ НАНЕСЕНИЕМ КРАСНОЙ РАМОЧКИ.



Рефлексия:

1. От куда появилось название «Городецкая роспись»?
2. Как назывались узоры, которые вы изображали?
3. Как называются этапы изображения элементов городецкой росписи?(подмалёвок, тенёвка, оживка)
4. Какой узор вам понравилось рисовать больше всего?

