



Палех



Одним из красивейших видов народно-прикладного творчества является русская лаковая миниатюра, центр которой расположен в Палехе.



Палех - поселок в Ивановской области, является центром русского народного промысла лаковой палехской росписи.



Флаг
города
Палех





Там, за тридевять земель,
В заповеднике души,
Посреди лесов, полей
Речка Палешка бежит.



Возле речки той село,
Где кудесники живут
И секреты мастерства
На шкатулках берегут.







Первые
упоминания о
Палехе
относится к
началу 17
века. В
различных
документах
тех лет
говорится о
развитом
иконописном





После революции 1917 года палехские мастера остались практически без работы, и возникла необходимость использовать накопленный иконописный опыт в других областях искусства







Датой, когда была создана палехская лаковая миниатюра, в том виде, в каком мы ее знаем, считают 5 декабря 1924 года, когда семеро палехских художников объединились в «Артель древней живописи».





St. Thomas

2006

Thomas M. M.



**Палехская
миниатюра
сумела
сохранить вековые
традиции иконописи и
перенести их на новые
формы и наполнить иным,
востребованным обществом
содержанием.**







**Новому искусству была
присуща и новая тематика -
добавились сюжеты из
деревенской жизни, сюжеты
из русских народных сказок,
сюжеты, взятые из
творчества русских
писателей
и поэтов.**





Прилетела под утро Жар-птица,
Уронив золотое перо.
Прискакала к воде кобылица -
Из-под ног чистых брызг серебро.

Жар-перо всех вокруг опалило.
Краски Палеха не перенять.
Византийская мощная сила
Продолжает на русских влиять.....

Любовь Городскова

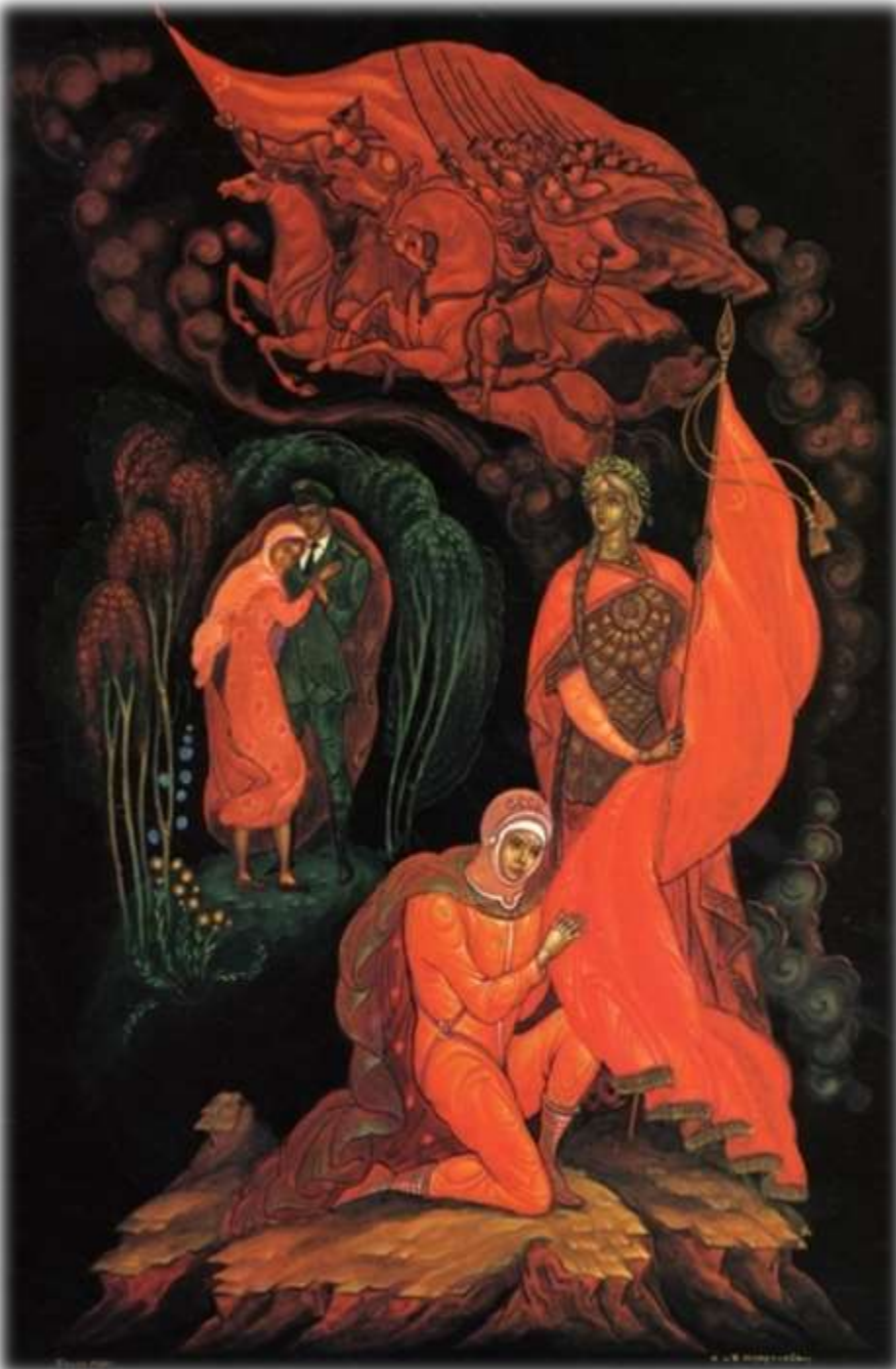






История страны и социально значимые события, такие как, например, полет человека в космос, также находят свое отображение в работах мастеров Палеха.





**Ассортимент и формы
расписываемых
палехскими мастерами
предметов,
изготовленных из папье-
маше, довольно велик:
броши, бисерницы,
портсигары, табакерки,
очечники, пудреницы
и, конечно, шкатулки.**





Палехский стиль отличается следующими особенностями:

- ✓ прорисовывание цельных сюжетов;
- ✓ миниатюрность росписи;
- ✓ тщательная детализация каждого элемента;
- ✓ удлиненность и хрупкость человеческих фигур;
- ✓ использование темных фонов;
- ✓ роспись золотом.







**Здесь девицы, молодцы
В огненных рубахах -
В пляску рвутся
сорванцы
И парят без страха!**

**Как костер панно цветет
Столько ярких красок!
Чудным раем отдает,
Детством теплых сказок!**





**Своеобразное и
тонкое
искусство
лаковой
миниатюры
Палеха вобрало
в себя
принципы
древнерусской
живописи и
народного**



